**DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ DERSİNDE MATERYAL KULLANIMININ ÖNEMİ**

**Öğretim Materyallerinin Öğretim Ortamlardaki Yeri ve Önemi**

Öğretim materyallerinin din eğitim ve öğretim ortamlarındaki etkinliğini açıklamadan önce, kavram olarak öğretimin ne anlama geldiği üzerinde durmalıyız. Çünkü öğretimden ne anladığımız, öğretmen olarak öğretimi nasıl gerçekleştirdiğimizi ve bu süreç içinde öğretimsel materyalleri nasıl geliştirdiğimiz ve kullandığımızı da etkiler.  
  Her ne kadar öğrenmenin bireysel ve toplumsal önemi üzerinde bir görüş birliği sağlanmış olsa da öğrenme olgusunun tanımlanmasında aynı görüş birliğinin olduğunu söylemek imkansızdır. Buna rağmen, öğrenmeyi bireyin davranışlarında ya da kapasitesinde zaman içinde ve bireyin yaşantılarının sonucunda meydana gelen değişiklikler olarak tanımlayabiliriz. Ürün olarak öğrenmenin, bireyin davranış tutum ve kapasitesinde meydana gelen değişiklikler olduğu kabul edilse de, süreç olarak öğrenmenin ne olduğunun açıklanmasında farklı yaklaşımların olduğunu görmekteyiz.

**Öğretim Materyallerinin Öğretim Ortamındaki İşlevleri**

Materyaller, bazı öğretim ortamlarında öğrenmeyi destekleyici amaçla kullanıldığı halde, bazı ortamlarda ise tamamen öğretmen rolü üstlenerek içeriği doğrudan öğrencilere aktarmaktadır. Farklı öğretim materyallerinin, öğretim ortamındaki işlevleri ve önemini Edgar Dale tarafından oluşturulan yaşantı konisinde gösterilmektedir.  
Bu koninin dayandığı ilkeler, Çilenti tarafından şu şekilde açıklanmaktadır:  
1- Öğrenme işlemine katılan duyu organlarımızın sayısı ne kadar fazla ise o kadar iyi öğrenir ve öğrenmelerimiz o kadar kalıcı olur.  
2- En iyi öğrendiğimiz şeyler, kendi kendimize yaparak öğrendiğimiz şeylerdir.  
3- En iyi öğrenim soyuttan somuta ve basitten karmaşığa doğru gidilendir.

 Dale’nin yaşam konisine benzer bir sınıflandırma da 1937’lerde Hoban tarafından görsel-işitsel araçların sınıflandırılmasında da kullanılmıştır. Buna göre, eğitim ortamında kullanılan materyaller, sundukları eğitim ortamının soyuttan somuta oluş özelliğine göre sınıflandırılmıştır.  
  
      Bu sınıflandırmadan da anlaşılacağı gibi, eğitim materyallerinin en etkin kullanım amaçları, öğretilecek içeriğin soyuttan somuta doğru aşamalandırılması ve öğrencinin birden fazla duyu organına hitap etmesini sağlamaktır. Örneğin Piget’e göre, ilkokul çağındaki çocuklar somut işlemler dönemindedir. Bundan dolayı da bu dönemdeki çocuklara kazandırmak istediğimiz davranışlar için hazırladığımız ders içeriği, onların beş duyu organına hitap edecek özellikte somut materyaller ile desteklenmiş olmalıdır.  
  
      Zaman sabit tutulmak üzere insanlar; okuduklarından %10’u işittiklerinden %20’si gördüklerinin %30’u hem görüp hem işittiklerinin %50’sini söylediklerinin %70’ini yapıp söylediklerinin %90’ını hatırlamaktadırlar.  
  
 Bir eğitimci, öğretim materyallerini bu bulguları göz önüne alarak hazırlamalı ve öğretim ortamında öğrencinin kullanımına sunabilmelidir. Ayrıca öğretim materyallerinin hazırlanması ve derste kullanılması özel bir önem ve dikkat ister. Bunlar;  
  
1-     Öğretim materyali hedef davranışlara, öğrencinin hazır bulunuşluk düzeyine uygun olmalıdır.  
2-     Öğretmen, ders planında hangi araç-gereçleri ne zaman kullanacağını belirtmeli yeri gelince kullanmalıdır.  
3-     Araç-gereçler eğitim teknolojileri ilkelerine göre kullanılmalıdır.  
4-     Devinişsel alanla ilgili hedef davranışsal kazandırılırken, her bir öğrenciye öğretim materyalleri sağlanmalıdır

**Öğretim Materyallerinin Eğitim-Öğretime Sağladığı Yararlar**

a.  Öğrenmeyi Kalıcı Hale Getirir.  
b. Öğrencilerin ilgisini çeker.   
c. Öğrenmeyi güçlendirir.

d. Anlamın gelişmesi, anlatım kolaylığı sağlar.  
e. Öğretimde zaman kazandırır.  
f. Öğrenmede uyarıcı etki yapar. Örn. düşüncenin devamlılığını Sağlar.  
h. Öğretim süreçlerini güçlendirir   
i.  Sözcük gelişimine Katkı sağlarlar

**DERS MATERYALİ HAZIRLAMA İLKELERİ**

  Ders materyallerinin hazırlanmasındaki ilkeler, materyalin türüne bağlı olarak değiştiği halde, türlü materyalin geliştirilmesinde göz önüne alınabilecek temel ilkeler ise şunlardır:  
  
**1. Ders materyali basit, sade ve anlaşılır olmalıdır;**  
  
 Unutulmamalıdır ki, ders materyallerinin ders ortamındaki en önemli rolü, ders ortamının, öğrenci için daha etkin ve daha anlamlı kılınmalıdır. Bu nedenle hazırlanacak öğretim materyalleri, konuyu basitleştirebilen, öğrenci için anlaşılmasını kolaylaştıran ve gereksiz bilgilerle donatılmış olmayan bilir özellik taşımalıdır. Materyal fazla ayrıntılı olursa, öğrencilerin belleklerinde anlamlı kodlamaları güçleştirir.  
  
**2.  Ders materyali, dersin hedef ve amaçlarına uygun seçilmeli ve hazırlanmalıdır;**  
  
 Dersin hedeflerini desteklemeyen bir materyal, her ne kadar iyi hazırlanmış olsa bile, öğretimsel etkinliği düşük olacaktır. Çünkü her derste kazanılması amaçlanan ve önceden spesifik olarak belirlenmiş hedeflerin öğrenciye kazandırılması için, öğretimsel etkinlikler tasarlanır ve uygulanır. Ders etkinlikleri içinde yer alan öğretim materyallerinin geliştirilip kullanılması da, hedef davranışlara göre belirlenir.  
  
**3.  Ders materyali, dersin konusunu oluşturan bütün bilgilerle değil, önemli ve özet bilgilerle donatılmalıdır;**  
  
 Ders materyalinin kullanılış amacı, öğretmen tarafından tasarlanan ve uygulanan öğretim etkinliklerinin denetlenmesidir. Ders materyalinin bütün içeriği öğrenciye aktarılması amacıyla değil, içeriğin önemli ve ana temalarının öğrenciye sunulmasında kullanılması en etkin yaklaşımdır. Bu yüzden hazırlanacak materyaller, konunun ana hatlarını sunan, anlaşılması güç olabilecek konuları açıklayan, içeriği soyuttan somuta taşıyabilen, görsel işitsel özellikler kullanarak anlaşılmayı kolaylaştıran türden olmalıdır.  
  
**4. Ders materyalinde kullanılacak görsel özellikler (resim, grafik vb.), metaryelin önemli noktalarını vurgulamak amacıyla kullanılmalı, aşırı kullanımdan kaçınılmalıdır;**  
  
 Görsel, işitsel özelliklerin, öğrencinin dikkatini çekmede ve öğrenciyi güdülemede etkin olduğu bir gerçektir. Ancak amaca hizmet etmeyen ve gereğinden fazla kullanılan görsel-işitsel özellikler, öğrenci dikkatini dağıtabilir ve öğrenme güdüsünü yok edebilir. Örneğin Power Point’te hazırlanmış bir sunumda, öğrencinin dikkatini sunuma çekmek için, ilk sayfada ses kullanımı bu amaca hizmet edebilir.  
  
**5. Ders materyalinde kullanılan yazılı metinler ve görsel-işitsel özellikler, öğrencinin pedagojik özelliklerine uygun olmalı ve öğrencinin gerçek hayatıyla tutarlılık göstermelidir;**  
  
 Ders materyalinin öğretim ortamındaki işlevlerinden biri de, öğrencinin gerçek hayatıyla öğretim ortamı arasında bir köprü kurabilmektir. Bu yüzden ders materyalinin içerdiği her türlü görsel-işitsel öğe, öğrencinin yakın çevresinde görebildiği ve anlamlaştırabildiği gerçek öğeleri yansıtmalıdır. Ayrıca materyal öğrencinin bilişsel, fiziksel, sosyal ve duygusal hazır bulunuşluk düzeyine uygun olmalıdır.  
  
**6. Ders materyali, öğrenciye alıştırma ve uygulama imkanı sağlamalıdır;**  
  
 Öğrenciler için en etkin öğrenme ortamı, öğrencilerin aktif oldukları ortamlardır. Öğrenci için aktif oldukları ortamlara katıldığı takdirde kalıcı, izli öğrenme gerçekleşir. Bu gerçekten hareketle, her türlü ders materyali, mümkün olduğu ölçüde, öğrencinin aktiflik ilkesine uygun olarak hazırlanmalıdır. Örneğin, ders materyali olarak asetat kullanılıyorsa, öğrenciye gerekli yerlerde, asetat üzerine yazı yazma imkanı verilmeli ve hatta gerektiğinde öğrenci kendi asetatını hazırlayabilmelidir.  
  
**7. Ders materyali her öğrencinin erişimine ve kullanımına açık olmalıdır;**  
  
 Kullanılacak her türlü materyal, bütün öğrencinin kullanabileceği ve yararlanabileceği türden olmalıdır. Öğretimsel materyalin kullanımı, bazı öğrencilerin sahip olabileceği özel özelliklerin değil, her öğrencide bulunduğuna inanılan ortak yeteneklerin ve özelliklerin kullanılmasını gerektirmelidir. Örneğin bir bilgisayar yazılımı ders materyali olarak kullanılacak ise bütün öğrencilerin yazılımı kullanmaları için gerekli bilgisayar bilgisine ve becerisine sahip olması gerekir.  
  
**8. Ders materyalleri sadece öğretmenin kullanabileceği türden değil, öğrencinin de kullanabileceği kadar basit olmalıdır;**  
  
 Öğretimsel amaçlı hazırlanan materyallerin sadece öğretmen tarafından kullanılacağını düşünmek büyük bir yanılgı olur. Çünkü öğretim ortamı öğrenci için değil, öğrenci ile birlikte hazırlanan öğretimsel etkinliklerin bütünü olduğunu unutmamak gerekir.  
  
**9. Zaman içinde tekrar kullanılacak materyaller dayanıklı hazırlanmalı, bir defalık kullanımlarda zarar görmemelidir;**  
  
 Öğrenme ortamında, öğrencilerin farklı öğrenme hızları oldukları unutulmamalıdır. Bu yüzden ders materyalleri öğrencinin ihtiyacına paralel olarak farklı zamanlarda ve sürelerde kullanılabilecek özellikte olmalıdır.  
  
**10.  Hazırlanan ders materyalleri gerektiği takdirde geliştirilebilir ve güncelleştirilebilir olmalıdır;**  
  
 Öğretim materyalleri içerikte meydana gelen yenilikleri ve gelişmeleri yansıtabilmeli ve güncelleştirebilmelidir. Güncelleştirilmesi mümkün olmayan materyallerin, öğretimsel olarak etkinliğini zamanla kaybetmesi kaçınılmazdır.

**Derslerde kullanılabilecek materyal ve oyun örnekleri**

1. PUAN ÇANTASI OYUNU: Küçük küçük kağıtlara birbirinden farklı sayılar yazılır. 0,5, 10, 100, 200, 500 gibi. Kağıtlar katlanır, masaya yerleştirilir. Puan kağıtlarının yanına bie küçük karton çanta konur. Sınıf üç gruba ayrılır. Her gruptan bir öğrenci sırayla tahtaya çıkar ve masadaki katlanmış puan kağıtlarından 5 tanesini seçer ve karton çantaya doldurur. Tahtaya çıkan her öğrenciye konuyla alakalı 5 soru sorulur. Her yanlış cevapta yarışan öğrenci çantasındaki puan kağıtlarından birini öğretmenine iade eder. Beş soru-cevap bittiğinde çantaya konan puan kağıtları açılır. Kağıtlardan çıkan puanlar toplanır ve gruba verilir. Oyun sonunda en çok puanı olan grup oyunu kazanır.
2. YEŞİL-MAVİ OYUNU: Yeşil kağıtlar Hac ibadetini, mavi kağıtlar Umre ibadetini temsil eder. Sınıf iki gruba ayrılır. İki gruptan bir öğrenci rakip olarak yarışır. Öğretmen hac veya umrenin özelliklerinden birini söyler. Yarışan öğrencilerin hangi ibadetten bahsediliyorsa onun zıttı olan ibadetin rengindeki kağıda dokunması istenir. Her turda söylenen cümlenin zıddı kağıda dokunulması gerekir. Yani hac ibadetinden bahsediliyorsa mavi, umre ibadetinden bahsediliyorsa yeşil. İki oyuncunun da doğru renge dokunması durumunda iki kez daha cümle sorulur. Üçünde de beraberlik olursa iki gruba da 10 ar puan verilir. Oyun sonunda en çok puanı alan grup oyunu kazanır.
3. AT SEPETE OYUNU: Sınıf üç gruba ayrılır. Renkli yumuşak küçük toplar üzerine üniteyle alakalı kısa cevaplı soru kağıtları yapıştırılır. Her yarışan öğrenciye 1 dakika süre verilir. Toplar öğretmen masasına bırakılır. Öğretmen masasına birkaç metre uzaklıkta bir yere sandalye ve üzerine de bir sepet konur. 1 dakka içinde öğretmen masasından soru topu seçilerek üzerinde yazılan sorulara cevap verilir. Her doğru cevapta o top sepete atılır. Her yanlış cevapta sepetten bir top geri alınır. Her yarışan öğrencinin 2 pas hakkı vardır. Her tur sonunda sepette kalan toplar sayılır. Oyun sonunda en çok puan toplayan grup oyunu kazanır.
4. BİL DE GEL OYUNU: Sınıf iki gruba ayrılır. Her gruptan bir öğrenci sırayla yarışır. Her yarışan öğrenciye 1 dakika süre verilir. 1 dakika içerisinde masaya karışık olan kavram kartlarından seçen öğrenci önce kavramın tanımını yapar ardından grup arkadaşlarından birini tahtaya çağırır. Gelen öğrenci tanımı yapılan kavram kartını, yönü sınıfa dönük şekilde tutar. Her doğru tanım için bir öğrenci tahtaya çıkarılır. Yanlış açıklanan kavramlar puan kazandırmaz. Bu kartı tutması için öğrenci de çağırılmaz. Her tur sonunda tahtada elinde kart olan öğrenciler sayılır. Bu sayı 10 ile çarpılır ve o gruba çıkan puan kadar puan yazılır. Oyun bitiminde en çok puanı alan grup oyunu kazanır.
5. Dikab ders kitaplarında ünite sonlarında ezberlenecek olan sureler veya dualar bulunmaktadır. Bu sureler ve dualar renkli kağıtlara yazılıp buzdolabı magneti şeklinde hazırlanabilir.
6. Dikab derslerindeki ibadet konularıyla alakalı tabu kartları hazırlanabilir. İnternet adreslerinden hazır şablonlara ulaşabilir.
7. HAYDİ MİSKET OYUNU: Öğretmen masasının kenarına 4 adet karton bardak bant ile tutuşturulur. Bardakların hemen yanına masanın üzerine 9 adet misket rastgele yerleştirilir. Sınıf iki gruba ayrılır. Her gruptan bir öğrenci sırayla yarışır. Her yarışmacının eline aldığı 1 misketi iki defa yuvarlama hakkı vardır. Oyunda amaç eldeki misketi yuvarlayarak dizili misketleri bardaklara düşürebilmektir. Bardağa düşen her misket 10 puan değerinde soru kazandırır. Bardağa düşen 5 misket 50 puan değerinde soru kazandırır vs. sorulara verilen her doğru cevap bardağa düşen misket adetine göre puan kazandırır. Yanlış cevaplar gruplara yalnızca 1 puan kazandırır. İki atış hakkında da bardağa misket düşüremeyenler puan kazanamaz. Oyun sonunda en çok puanı olan grup oyunu kazanır.
8. Ramazan ve Oruç ünitesiyle alakalı sınıfa oyuncak davul getirilip sınıfın içinde ezan okutturulabilir. Ondan öncesinde öğrenciler yanında getirdikleri erzakları da yiyerek oruca başlama sürecini yaşayarak öğrenebilirler.
9. Namaz ibadeti ünitesinde de öğrencilerin cemaatle birlikte namazın kılınışını tatbik ederek öğrenilmesi amaçlanabilir.
10. Dindersi.com, değitek.com adreslerinden de çeşitli materyaller elde edilebilir.
11. ABDEST ORGANLARIM KONUŞUYOR:Abdest alırken yıkanan organların isimleri küçük kağıtlara yazılarak sınıfa rastgele öğrencilere dağıtılır. Bir öğrenci belirlenir. Öğrenci besmele çekerek niyet eder ve abdest almaya başlar. Abdest alan öğrenci sonra hangi organını yıkayacaksa o organ sınıftan hangi öğrenciye çıktıysa ‘önce beni yıkamalısın ben senin ellerinim’ der. Devamında abdest alan öğrenci’ şimdi hangi organımı yıkamalıyım?’ diye arkadaşlarına sorar. Böyle abdest tamamlanıncaya kadar devam eder. Öğrenciler farz olan kısımları seslendirirken ‘beni yıkamadan geçme yoksa abdestin geçersiz olur’ diye ilave eder. Birkaç öğrenciye abdest aldırarak küçük kağıtlar farklı öğrencilere dağıtılır. Böylece sınıftaki her öğrenci etkinliğe katılmış olacaktır.
12. HASAN DEDE ŞEKER DAĞITIYOR: Öğrencilerden bir sonraki derse hazırlıklı gelmeleri istenir. Bir veya iki öğrenci seçerek bu öğrencilerin namaz konusunda sorular hazırlaması istenir. Bir sonraki derste öğrencilerin dede kılığına girmeleri için uygun kıyafet (sakal,pamuk,tesbih,baston vb) gibi malzemeler getirmeleri istenir. Dede olacak öğrenciden hazırladıkları soruları ezberlemelerini istenir. Etkinliğin yapılacağı ders saatinde dede olan öğrenci rol icabı yanlışlıkla okula gelir, öğrencilerle sohbet etmeye başlarlar. Öğrencilerin namaz konusunu işlediklerini anlayınca öğrencilere namaz konusunda sorular sormaya başlar. Her bilen öğrenciye şeker verir. Öğrenci soruya yanlış cevap verdiğinde dede ‘doğru cevabı bilen var mı?’ diye diğer öğrencilere sorar. Parmak kaldıran öğrencilerden birini seçer. İsteyenler de dedeye sorular sorabilir. Bu etkinlik sayesinde namaz konusu pekişmiş olur.
13. KENDİ HİKAYENİ ANLAT BAKALIM: Üç ayrı kavram grubu oluşturulur. A)Ölüm, ahiret, sorgu melekleri, yazıcı melekler, amel defteri, hesap, cennet, cehennem B)Namaz, oruç, çalışmak, iyilik, dedikodu, iftira, yalan, kötülük C)Ayşe, Hilal, Meryem, Büşra, Hamdi, Habil, Abdullah, Alaaddin. Bu kavramlar küçük kağıtlara yazılıp katlanarak üç ayrı kavanoza konulur. Öğrenci üç ayrı kavanozdan birer kağıt alır. Bu kavramlarla ilgili bir öykü anlatır. Sırayla bunu diğer öğrenciler de yapabilir. Eğer yarışma olacaksa süre tutulur.
14. HAYDİ ÇİZ BAKALIM:(Zekat ve Hac ünitesi için)Ünitenin kavramlarını içeren bir tarafı numaralı kartlar önceden hazırlanır. Dört öğrenci seçilir ve iki gruba ayrılır. Oturan öğrenciler bir numara söylerler. Birinci gruptan kişi kartı alır. Karttaki kavramı resmetmeye çalışır. Tahtaya çizilen kavramları en kısa zamanda doğru olarak bilen grup yarışmayı kazanır.